

štvrtok  
4. veľk. týždeň

R.: Tvo - je milosrdenstvo, Pa - ne, o - spe - vo - vať bu - dem na - ve - ky.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and includes a five-measure rest (5) above the first measure. The accompaniment is in the bass clef.

Ž 89

nápev: Katarína vl.

Musical score for the first verse of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef and includes a five-measure rest (5) above the first measure. The accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble clef.

1. Pánovo milosrdenstvo chcem ospevovať naveky; po všetky pokolenia hlásať svojimi ústami tvo - ju vernosť.

man.

1. Pánovo milosrdenstvo chcem ospevovať naveky; \* po všetky pokolenia hlásať svojimi ústami tvoju vernosť.

2. Ved' ty si povedal: I

„Moje milosrdenstvo je ustanovené naveky.” \* Tvoja vernosť je upevnená v nebesiach. — R.

3. Našiel som svojho služobníka Dávida, \_\_\_\_\_ \* pomazal som ho svojím svätým olejom.

4. Pevne ho bude držať moja ruka \_\_\_\_\_ \* a posilňovať moje rameno. — R.

5. S ním bude moja vernosť a milosť \_\_\_\_\_ \* a v mojom mene povznesie sa jeho moc.

6. On bude volať ku mne: "Ty si môj otec, \_\_\_\_\_ \* môj Boh a útočisko mojej spásy." — R.

**Aleluja**

Ježišu Kriste,  
ty si verný svedok,  
prvorodený z mŕtvych,  
ty nás miluješ  
a svojou krvou si nás  
oslobodil od hriechov.

**Porov. Zjv 1, 5**